

M Con fuoco (♩=208)

Picc. *mf* *f*

Fl. 2 *mf* *f*

Ob. 1, 2 *mf* *f* *p sub., cresc.*

Cl. 1, 2 *mf* *f* *p sub., cresc.*

Bn. 1, 2 *mf* *f* *p sub., cresc.* (1.) (-2.)

Hn. 1, 3 *f* *mf sub.* *sfp cresc.*

Hn. 2, 4 *f* *mf sub.* *sfp cresc.*

Tpt. 1, 2 *f* *mp sub.* *sfp cresc.*

Tbn. 1, 2 *f* *sfp cresc.*

Tuba *sfp cresc.*

Timp. *f* *to Bass Drum* *Bass Drum*

Perc. 1 *Cr. Cym.* *p cresc.*

Perc. 2 *f*

M Con fuoco (♩=208)

Vn. I *f / mp* *cresc.*

Vn. II *f / mp* *cresc.*

Va. *f / mp* *cresc.*

Vc. *f / mp* *cresc.*

Cb. *f / mp* *cresc.*

115

116

117

118 *sfp cresc.*

119

Picc.
 Fl. 2
 Ob. 1, 2
 Cl. 1, 2
 Bn. 1, 2
 Hn. 1, 3
 Hn. 2, 4
 Tpt. 1, 2
 Tbn. 1, 2
 Tuba
 Timp.
 Perc. 1
 Perc. 2
 Vn. I
 Vn. II
 Va.
 Vc.
 Cb.

120 121 122 123 124

Picc. *mp sub.*
 Fl. 2 *mp sub.*
 Ob. 1, 2 *mp sub.*
 Cl. 1, 2 *mp sub.*
 Bn. 1, 2 *mp sub.*
 Hn. 1, 3 *mf sub.* *mp*
 Hn. 2, 4 *mf sub.* *mp*
 Tpt. 1, 2 *mf sub.* *mp*
 Tbn. 1, 2 *mf sub.* *mp*
 Tuba *mp sub.*
 Timp. E - B^b (30"), F[#] - C
 Perc. 1 *mp* *p sub., cresc.*
 Perc. 2 *mp*
 Vn. I *mp sub.*
 Vn. II *mp sub.*
 Va. *mp sub.*
 Vc. *mp sub.*
 Cb. *mp sub.*

Picc. *cresc.*
 Fl. 2 *cresc.*
 Ob. 1, 2 *cresc.*
 Cl. 1, 2 *cresc.*
 Bn. 1, 2 *cresc.*
 Hn. 1, 3 *cresc.*
 Hn. 2, 4 *a2 cresc.*
 Tpt. 1, 2 *cresc.*
 Tbn. 1, 2 *cresc.*
 Tuba *cresc.*
 Timp.
 Perc. 1 *mf*
 Perc. 2 *mf* to Marimba
 Vn. I *cresc.*
 Vn. II *cresc.*
 Va. *cresc.*
 Vc. *cresc.*
 Cb. *cresc.*

135 *cresc.* 136 137 138 *f* 139

P

Picc.

Fl. 2

Ob. 1, 2

Cl. 1, 2

Bn. 1, 2

Hn. 1, 3

Hn. 2, 4

Tpt. 1, 2

Tbn. 1, 2

Tuba

Timp.

Perc. 1

Perc. 2

P

Vn. I

Vn. II

Va.

Vc.

Cb.

145

146

147

148

149

